



Cambridge International Examinations
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

FIRST LANGUAGE PORTUGUESE

0504/01

Paper 1 Reading

May/June 2016

MARK SCHEME

Maximum Mark: 50

Published

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge is publishing the mark schemes for the May/June 2016 series for most Cambridge IGCSE[®], Cambridge International A and AS Level components and some Cambridge O Level components.

Page 2	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	Cambridge IGCSE – May/June 2016	0504	01

Section 1

20 content marks

5 language marks

- (a) Segundo várias pesquisas, quais as principais razões pelas quais as pessoas usam a internet?**

Interagir com outras pessoas, principalmente com amigos (1)

Para verificar o Email, Twitter, Facebook (1) [2]

- (b) Quais as duas formas como a internet mudou o relacionamento entre as pessoas?**

Tornou muito mais fácil manter o contacto com os amigos (1)

Conhecer gente nova (1) [2]

- (c) (i) Explique a teoria de Robert Putnam em relação às amizades 'online'.**

As amizades online isolam as pessoas (1)

Fazem com que tenham menos amigos offline "de verdade" (1) [2]

- (ii) Diga se o autor concorda com ela ou não, e porquê.**

O autor não concorda (1)

porque uma pesquisa constatou que a Internet faz as pessoas terem mais amigos dentro e fora da rede (1) [2]

- (d) Qual a diferença entre as amizades criadas através da internet e as outras?**

As amizades criadas através da Internet raramente são criadas do zero, enquanto que as amizades criadas na vida real podem ser. [1]

- (e) Enumere três características dos elos fracos.**

Any 3 of the following:

São uma forma superficial de amizade (1)

Transitam por grupos diferentes do seu (1)

Podem apresentar-lhe coisas e pessoas novas (1)

Podem ampliar os seus horizontes (1) [3]

Page 3	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	Cambridge IGCSE – May/June 2016	0504	01

(f) De que forma é que as redes sociais banalizam o significado de amizade?

Porque toda a gente pode adicionar qualquer pessoa como amigo (1)

mesmo pessoas que só se conhecem de vista (1)

por parecer mal recusar um pedido de amizade através das redes sociais (1) **[3]**

(g) Qual o impacto da distância nas amizades?

Prejudica as amizades (1)

Afeta o desenvolvimento de amizades profundas (1) **[2]**

(h) Qual é a "última barreira da amizade online"?

Não nos permitir tocar numa outra pessoa **[1]**

(i) Qual a intenção do autor ao terminar o texto com a palavra "ainda"?

Deixar uma previsão que talvez no futuro as pessoas se possam tocar através da realidade virtual.

Accept for 1 mark only: A tecnologia está a evoluir cada vez mais e quem sabe no futuro ainda seja possível romper a última barreira da amizade online. **[2]**

PLUS 5 marks for Accuracy of Language

Accuracy of Language

5 (Excellent)	Clear, carefully chosen language with complex syntax where appropriate. Varied, precise vocabulary. Hardly any or no technical errors.
4 (Good)	Clear, appropriate language. Appropriate vocabulary. Few technical errors.
3 (Adequate)	Language generally appropriate, but unsophisticated and generally simple syntax. Adequate vocabulary. Some technical errors.
2 (Weak)	Unsophisticated language, not always appropriate. Very simple syntax with some clumsiness. Thin vocabulary. A number of technical errors.
1 (Poor)	Thin, inappropriate use of language. Confuse and obscure. Many errors.

[Total: 20 + 5 = 25]

Page 4	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	Cambridge IGCSE – May/June 2016	0504	01

Section 2

15 content marks

5 marks for Style and Organisation

5 marks for Accuracy of Language

- 2 Tendo em conta os pontos referidos nos dois textos, quais os argumentos apresentados a favor e contra as amizades virtuais?**

Escreva cerca de 250 palavras. NÃO ESCREVA MAIS DE 300 PALAVRAS.

[25]

15 marks are available for **Reading**: each relevant point extracted by the candidate from the text is ticked. A mark is awarded for each tick up to a maximum of fifteen points.

A favor	Contra
• Tornou muito mais fácil/ conveniente manter contato com os amigos • Facilitou o conhecimento de gente nova; • A Internet faz você ter mais amigos – dentro e fora da rede; • A Internet potencializa relações que já se tenham insinuado na vida real;	• As pessoas podem acabar mais isoladas; • As pessoas podem acabar com menos amigos reais; • Tem o poder de produzir uma forma superficial de amizade; • Podem condicionar o desenvolvimento de relações de forma negativa porque as interações são limitadas pelas ferramentas disponíveis; • Pode levar à banalização do conceito de amizade porque é difícil rejeitar um pedido de amizade; • A distância pode ser um obstáculo à intimidade;
• Pode ser uma forma de quebrar o gelo e criar uma sensação de familiaridade; • Dá acesso a uma quantidade maior de pessoas e possibilidade de conhecer os seus gostos rapidamente; • A distância física pode ajudar as pessoas a abrirem-se mais facilmente sem medo de serem julgadas; • Mudanças nas circunstâncias pessoais não têm necessariamente qualquer impacto negativo na amizade.	• Pode tornar-se uma forma de dependência; • Pode criar um mundo de ilusão.

Page 5	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	Cambridge IGCSE – May/June 2016	0504	01

10 marks are available for **Writing**: 5 marks for Style and Organisation plus 5 marks for Accuracy of Language

5 (Excellent)	Excellent expression and focus with assured use of own words. Good summary style with orderly grouping of ideas; excellent linkage. Answer has sense of purpose.
4 (Good)	Good expression in recognisable summary style. Attempts to focus and to group ideas; good linkage.
3 (Adequate)	Satisfactory expression in own words. Reasonably concise with some sense of order. Occasional lapses of focus.
2 (Weak)	Limited expression but mostly in own words. Some sense of order but little sense of summary. Tendency to lose focus (e.g. by including some anecdote); thread not always easy to follow.
1 (Poor)	Expression just adequate; maybe list-like. Considerable lifting; repetitive. Much irrelevance.

Accuracy of Language

5 (Excellent)	Clear, carefully chosen language with Complex syntax where appropriate. Varied, precise vocabulary. Hardly any or no technical errors.
4 (Good)	Clear, appropriate language. Appropriate vocabulary. Few technical errors.
3 (Adequate)	Language generally appropriate, but unsophisticated and generally simple syntax. Adequate vocabulary. Some technical errors.
2 (Weak)	Unsophisticated language, not always appropriate. Very simple syntax with some clumsiness. Thin vocabulary. A number of technical errors.
1 (Poor)	Thin, inappropriate use of language. Confuse and obscure. Many errors.

[Total: 15 + 10 = 25]